

Der Bandleader: Wolfgang Menzel



Wolfgang Menzel (Jahrgang 1959) begann ab dem 6. Lebensjahr im heimischen Blasorchester Trompete zu spielen und war mit nur 10 Jahren parallel in zwei Orchestern aktiv. Als Sechzehnjähriger gründete er die Tanzband „Tornados“ und schrieb erste Arrangements für Combo, später auch für Tanz- und Konzortorchester. Nach dem Militärmusikdienst nahm Wolfgang Menzel Unterricht bei Prof. Helmut Riester und spielte in diversen Bands und Orchestern sowie eigenständig zusammengestellten Ensembles unterschiedlichster Stilrichtungen. 1988 wurde Wolfgang Menzel mit der Gründung einer Schulbigband beauftragt bevor er 1989 für 10 Jahre als Ausbilder und Dirigent die Leitung eines Blasorchesters übernahm.

Im Anschluss hieran widmete sich Wolfgang Menzel hauptsächlich der Bigband-Musik, für die er schon seit je her eine besondere Vorliebe hegte. Insbesondere für die Orchester von Bert Kaempfert, Ray Conniff und Stan Kenton. Aber auch andere Bigbands und Orchester haben eine große Faszination auf ihn ausgeübt. Inspiriert hiervon sind eigene Ideen und Visionen erwachsen, die sich in seinen Arrangements wiederfinden. Musiker die für ihn in dieser Zeit eine prägende Rolle gespielt haben, sind u. a. Ack van Rooyen, Jiggs Whigham und Peter Herbolzheimer.

Wolfgang Menzel legt Wert auf Präzision und Ausdruck, einen warmen, homogenen Klang und einen kontinuierlichen Drive, der doch aber eine gewisse Leichtigkeit und Relaxtheit ausstrahlt und so die Band zum Swingen bringt.

Wolfgang Menzel legt Wert auf Präzision und Ausdruck, einen warmen, homogenen Klang und einen kontinuierlichen Drive, der doch aber eine gewisse Leichtigkeit und Relaxtheit ausstrahlt und so die Band zum Swingen bringt.

Die Musik

Das Orchester Wolfgang Menzel will mit seiner Musik ein breitgefächertes Publikum ansprechen und mit ihm die Faszination der Bigband-Musik teilen. Mit den vielen, vom Bandleader speziell für das Orchester geschriebenen Bearbeitungen werden die Erfolgsnummern der großen Bigbands nicht nur nachgespielt, sondern eigenständig interpretiert und zu neuem Leben erweckt. Ein prägendes Element sind dabei der 5-stimmige Posaunensatz und der gelegentliche Einsatz der Klarinette im Saxophonsatz. Mit den einfallsreichen Stimmführungen bekommen diese Arrangements ihre eigene Note. Der ausdrucksvolle und spannungsgeladene Drive des Orchesters, bei einer doch relaxten Spielweise, lässt die Band swingen. Zusammen mit der Präzision und dem homogenen Klang bekommt dieses Orchester so seinen unverwechselbaren Sound und eine eigene Identität.



Seit 2007 gibt es das Orchester Wolfgang Menzel, das nach diesen Werten ausgerichtet ist und die Faszination der Bigband-Musik wiederaufleben lässt.

[www.facebook.com/
OrchesterWolfgangMenzel](https://www.facebook.com/OrchesterWolfgangMenzel)



So erreichen Sie uns

Orchester Wolfgang Menzel
c/o Hans-Werner Köhle
Krakeloh 69
D-59757 Arnsberg

+49 171 1984874 (Gaby Hansknecht)
+49 171 3722594 (HaWe Köhle)
hans-werner.koehle@owm-bigband.de

Besuchen Sie uns im Web:
www.owm-bigband.de



Orchester Wolfgang Menzel

Wir sind das Orchester für
erstklassige Bigband-Musik



Sound vom Feinsten

Das Repertoire reicht von Swing über Latin bis hin zu konzertantem Jazz.

- Großveranstaltungen
- Festivals
- Konzerte
- Gesellschaften
- Tanzveranstaltungen

Das Orchester für das Besondere

Wir geben Ihrer Veranstaltung die besondere Note!



Die OWM-Bigband - Das Orchester Wolfgang Menzel

Die OWM-Bigband ist aus Projekten entstanden, zu denen der Bandleader Wolfgang Menzel jeweils spontan befreundete Musiker eingeladen hat. Das durchweg gute Feedback und die große Nachfrage, wann es wieder ein weiteres Konzert gibt, haben dazu geführt, dass sich das Orchester fortan regelmäßig trifft, um auf Benefiz- und anderen Konzerten, Festivals, Großveranstaltungen oder auch zum Tanz zu spielen. Immer wieder dürfen Freunde der Band als Gäste begrüßt werden, die sich zum Teil auch international einen Namen gemacht haben.

Die Besetzung

Die ca. 20 Mitglieder des Orchesters setzen sich zusammen aus 5 Saxophonen, 5 Posaunen, 4 bis 5 Trompeten und einer Rhythmus-Section, bestehend aus Piano, Bass, Gitarre und Schlagzeug. Außerdem spielen viele Musiker ein Zweitinstrument, sodass der Saxophon-Satz noch mit Flöte, Klarinette und Sopran bereichert und anstatt Trompete gelegentlich auf das Flügelhorn gewechselt wird. So entsteht immer wieder ein neues, vielseitiges Klangbild.



Das Repertoire

Außergewöhnlich vielfältig ist auch die stilistische Ausrichtung. Obwohl sich dieses Orchester an den klassischen Bigbands von Count Basie, Glenn Miller, Benny Goodman, Tommy Dorsey oder Stan Kenton orientiert, stehen immer wieder auch südamerikanische Rhythmen, sowie Balladen und konzertante Stücke, Filmmusik und zeitgenössische Kompositionen auf dem Programm.

Es muss nicht immer Swing sein

Neben den Swing-Klassikern beinhaltet das Repertoire aber auch eine reichhaltige Auswahl für wundervolle Tanzmusik. Dazu gehören: Langsamer Walzer, Tango, Wiener-Walzer, Slowfox und Quickstep, wie auch: Samba, Cha-Cha, Rumba, Paso-Doble und Jive, sowie Disco-Fox, Rock 'n' Roll, Charleston, Mambo und viele weitere.



Mit unserer Musik wollen wir ein breites Publikum ansprechen.

Die speziell für die Bigband geschriebenen Arrangements geben dem Orchester seinen unverwechselbaren Sound und eine eigene Identität.