

MUSIK

Benefizkonzert für die Taifun-Opfer auf den Philippinen

12.01.2014 | 10:00 Uhr



Von links: Thomas Dodt (MGV Volkringhausen), Chorleiter Klaus Levermann, Wolfgang Menzel, Burkhard Brühmann (Vorsitzender VokalArt) und Gerd Ketzenberg (1. Vorsitzender Männerchor 1874 Balve)

Foto: Alexander Bange

Neun Wochen ist es her, dass der Taifun „Haiyan“ auf den Philippinen große Verwüstungen hinterlassen hat. Noch immer ist die Not groß. Auch, wenn die Katastrophe aus dem Blickfeld der Medien geraten ist, vergessen haben sie die Balver und Mendener Sänger nicht. Im Gegenteil: Mit einem Benefizkonzert am Sonntag, 2. Februar, um 15 Uhr in der Schützenhalle Volkringhausen wollen sie Geld für die Ärmsten der Armen auf den Philippinen sammeln.

Eine Big Band und Meisterchöre

„Eine Big Band mit Meisterchören auf einer Bühne – das gibt es wirklich nicht alle Tage zu sehen“, sagt Wolfgang Menzel, der das gleichnamige Orchester leitet. Menzel hatte die Idee zu dem außergewöhnlichen Benefizkonzert, und stieß bei seiner Suche nach Verbündeten auf offene Ohren. VokalArt Menden, Männerchor 1874 Balve und MGV Cäcilia Volkringhausen gaben ohne Zögern ihre Zusagen für das Gemeinschaftskonzert, dessen Erlös den Menschen auf den Philippinen zu gute kommen wird. „Es ist wichtig, dass den Notleidenden schnell und nachhaltig geholfen wird“, sagt Wolfgang Menzel. „Und vor allem, dass die Hilfe auch direkt bei den armen Menschen ankommt.“

Dafür wird ein philippinischer Freundeskreis aus Olsberg im HSK sorgen, der mit der Organisation von Hilfslieferungen auf die Philippinen bestens vertraut ist.

Acht Euro kostet der Eintritt zu dem Benefizkonzert mit insgesamt 90 Sängern. Die Schützenhalle in Volkringhausen wird mit 500 Stühlen ausgestattet sein. Die St.-Hubertus-Schützenbruderschaft stellt die Halle mietfrei zur Verfügung und sich damit ebenfalls in den Dienst der guten Sache. Der Erlös aus den verkauften Speisen und Getränken wird zu 100 Prozent gespendet. Die Schirmherrschaft der Veranstaltung übernimmt Balves Bürgermeister Hubertus Mühling.

Jeweils sechs Liedbeiträge

Beim Programm wollen sich Wolfgang Menzel und sein 20-köpfiges Orchester, Klaus Levermann (Chorleiter MGV Cäcilia Volkringhausen und VokalArt Menden) und Gerhard Ketzenberg (Vorsitzender des Männerchores 1874 Balve) noch nicht endgültig in die Karten gucken lassen. Fest steht, dass alle drei Chöre jeweils sechs Liedbeiträge vortragen, und das Orchester Wolfgang Menzel mit dem Jazz-Stück „In the Mood“ von Glenn Miller den Auftakt macht.

Alexander Bange